

Prix de la Sarrazine attribué pour la première fois à un artiste ne résidant pas dans le Jura

La Fondation Anne et Robert Bloch a décidé d'ouvrir, pour la première fois cette année, son Prix de la Sarrazine, précédemment réservé à des créateurs juraisiens, à tous les artistes suisses maîtrisant la langue française. Le Prix 2015 a été attribué à la Soleuroise Carole Kohler, peintre et sculpteur établie à Lommiswil dans le canton de Soleure. Diplômée de la Kunstgewerbeschule de Bienne, la lauréate expose régulièrement depuis 1997. Précédemment, elle a effectué de nombreux voyages, dont deux en Asie qui lui ont permis de tester les talents de peintre des éléphants.

Huit mois dédiés à la création

Ces premières expériences ont été suivies d'une exposition de portraits saisis à l'envers le monde. Celle-ci marque le début d'une activité créatrice bouillonnante,



L'artiste soleuroise Carole Kohler a notamment expérimenté les talents picturaux des éléphants.

comme le témoignent ses nombreuses toiles et sculptures, intégrant souvent des éléments en verre, exposées régulièrement en Suisse alémanique.

Cette artiste pourra donc séjourner, de mars à octobre prochain dans le sud de la France, à la résidence «La Sarrazine», des fondateurs de la Fondation. Le prix portant le nom de cette résidence a pour but de «favoriser la création artistique et culturelle en offrant aux artistes et chercheurs un lieu privilégié pour travailler». Il se compose du séjour à la Sarrazine et d'une aide financière de 1500 fr. par mois. La première lauréate du Prix, en 2013, fut Mireille Henry. C'est René Loyv qui a été sélectionné l'an dernier. Il termine actuellement son séjour dans le Lubéron et présentera son travail à la FARB, en mai prochain.

LQJ/TB

www.kunst.ch
